

I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. KRÓLA KAZIMIERZA WIELKIEGO W BOCHNI

WIEDZA O KULTURZE
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW LICEUM
TRZYLETNIEGO NA PODBUDOWIE GIMNAZJUM.

• PODSTAWA PRAWNA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz.562 i Nr 130, poz. 906, z późniejszymi zmianami)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 26 lutego 2002 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. Nr 51, poz. 458, z późniejszymi zmianami)
- Statut I Liceum Ogólnokształcącego im. Króla Kazimierza Wielkiego w Bochni.

II. CELE EDUKACYJNE:

- Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
- Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
- Pobudzenie aktywności intelektualnej, kształtowanie postaw twórczych, zainteresowań w odbiorze i tworzeniu kultury.
- Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
- Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
- Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
- Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
- Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
- Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

III. OBSZARY OCENIANIA

- wiadomości
- umiejętności
- postawa – aktywność, pracowitość, systematyczność,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości.
- pozaszkolna działalność uczniów i uczestnictwo w różnych formach rozwoju kultury.

IV. FORMY PRACY PODLEGAJĄCE OCENIE

- prace pisemne sprawdzające wiadomości – kartkówki/ sprawdziany
- odpowiedzi ustne sprawdzające wiadomości i umiejętności,
- aktywność na lekcji podczas zadań indywidualnych i grupowych
- zadania domowe,
- prace dodatkowe (dla chętnych)
- projekty
- prezentacje

IV. KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Ocena celująca: otrzymuje uczeń za oryginalne i twórcze osiągnięcia, wykraczające poza program nauczania, jeżeli w ocenianiu całorocznym uzyskał ocenę bardzo dobrą wynikającą w ocen cząstkowych.

Bardzo dobry: pełna zgodność wypowiedzi z materiałem, wyczerpujący zakres wiedzy, zachowana logika odpowiedzi, własne wnioski i uogólnienia, właściwe stosowanie terminów i pojęć specjalistycznych, bogaty zasób słownictwa, bogate treści, przekonujące argumenty, twórcze wykonanie zadań plastycznych oraz technicznych, oryginalne pomysły, twórczy dobór środków i sposób przedstawienia tematu, własna interpretacja.

Dobry: nieliczne błędy lub niezgodności wypowiedzi z materiałem, niewielkie braki w zakresie wyczerpania tematu, zachowana równowaga między poszczególnymi częściami wypowiedzi, zastosowane wnioski i uogólnienia, terminologia zgodna z zagadnieniem, niewłaściwe stosowanie niektórych pojęć, bogata treść zgodna z tematem, ale bez dodatkowej argumentacji, typowe wykonanie zadań plastycznych oraz technicznych, inwencja własna ograniczona, usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków wyrazu.

Dostateczny: fragmentaryczna zgodność wypowiedzi z materiałem, połowa wiadomości wykorzystanych w odpowiedzi, konstrukcja odpowiedzi nieprzemyślana, treść właściwa, brak rzeczowych argumentów, zadania plastyczne i techniczne wykonane z błędami, połowa użytych środków wyrazu, prawidłowo użyte pojedyncze środki wyrazu, bierny sposób odtwarzania, prezentacja odtwórcza, minimalny stopień kreatywności.

Dopuszczający: minimalny zakres zgodności wypowiedzi z tematem, pojedyncze elementy wiedzy dobrane chaotycznie, wypowiedź chaotyczna, brak spójności, niestosowanie terminologii specjalistycznej, zadania plastyczne lub techniczne wykonane nieprawidłowo, odbiegające od tematu, nieprawidłowy dobór kompozycji, pojedyncze środki wyrazu zastosowane przypadkowo, przekaz nieuporządkowany, brak pomysłu i własnych rozwiązań.

Niedostateczny: uczeń nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania koniecznych do dalszego kształcenia, nie zna podstawowych pojęć z przedmiotu, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu.

W przypadku prac pisemnych punktowanych stosuje się następującą skalę:

celujący	95-100 %	maksymalnej liczby punktów
bardzo dobry	85-94 %	maksymalnej liczby punktów
dobry	70-84 %	maksymalnej liczby punktów
dostateczny	55-69 %	maksymalnej liczby punktów
dopuszczający	40-54 %	maksymalnej liczby punktów
niedostateczny	0-39 %	maksymalnej liczby punktów

V. ZASADY OCENIANIA:

- sprawdziany oraz testy zapowiadane są z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem i są obowiązkowe dla każdego ucznia;
- uczeń nieobecny na sprawdzianie lub teście z przyczyn usprawiedliwionych powinien go napisać w terminie ustalonym przez nauczyciela, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na najbliższej lekcji przedmiotu;
- kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich tematów i nie muszą być zapowiadane; ocen z kartkówek nie poprawia się;
- w ciągu każdego semestru uczeń może jeden raz zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nieopanowane wiadomości, brak zadania domowego) bez konsekwencji otrzymania oceny niedostatecznej, za wyjątkiem lekcji, na które zapowiedziane są obowiązkowe prace pisemne;
- ocenę śródroczną i końcoworoczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych,
- prace dodatkowe, wystawy własnych prac, udział w przygotowaniu wydarzeń kulturalnych, udział w konkursach i olimpiadach może mieć korzystny wpływ na ocenę końcoworoczną ucznia;